

Chus Martínez

LIKE THIS. Natural Intelligence As Seen by Art

Spezielle Auftragsarbeiten für den TANK 2016 – 2021

Mit grosszügiger Unterstützung von [N.A!] Project und Bertrand Jacobberger

Herausgegeben vom Institut Kunst Gender Natur, Hochschule für Gestaltung und Kunst
FHNW, Basel, und Hatje Cantz Verlag, Berlin

Mittwoch 15. Juni 2022, 18:00

Book release in Zusammenarbeit mit Hatje Cantz

Während der Eröffnung Peter Klein *Blumen blühen, wo bist du?* (10. – 19. Juni 2022)
der TANK, Freilager-Platz 1, Basel

Anschliessend CIVIC Bar (im ehemaligen Foyer @HGK)

Donnerstag 16. Juni 2022, 17:00

Social Sip, Stand Hatje Cantz, Foyer Halle 2.0, Art Basel

dertank.space

Die Publikation *LIKE THIS. Natural Intelligence As Seen by Art* vereint eine Serie von spezifischen Auftragsarbeiten für den TANK, den Ausstellungsraum des Institut Kunst Gender Natur der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW in Basel: zehn Projekte der international renommierten Künstler*innen Mathilde Rosier, Julieta Aranda, Cecilia Bengolea, Eduardo Navarro, Ingela Ihrman, Teresa Solar, Beatriz Santiago Muñoz, Raffaella Naldi Rossano, Alessandro De Francesco und Gil Pellaton, die zwischen 2016 und 2021 im TANK präsentiert wurden. Die von Chus Martínez kuratierten Projekte haben mit dem Interesse, alle möglichen Dimensionen unserer Beziehung zur Natur zu erforschen, einen gemeinsamen Nenner. Und sie teilen alle einen gemeinsamen Verbündeten und Freund im [N.A!] Project und seinem Gründer Bertrand Jacobberger.

Die Initiative [N.A!] Project hatte schon immer ein grosses Vertrauen in die Rolle und die Arbeit von Künstler*innen beim Vermitteln der Möglichkeit, eine gleichberechtigte Beziehung zur Natur zu schaffen. Folglich war ihr Engagement beim TANK naheliegend und ermöglichte eine lange Serie von künstlerischen Projekten, die zwei Zielen dienen: erstens der Transformation des Curriculum des Institut Kunst Gender Natur und zweitens der Etablierung der Natur als eigentliche Substanz, die eine Lebenserfahrung ermöglicht, welche uns alle für die Bedingungen des Zusammenlebens verantwortlich macht. Darüber hinaus entstanden im Rahmen dieser Projekte einzigartige Kunstwerke, welche die Wahrnehmung und die Programme des Kunstsystems und dessen Auseinandersetzung mit der Welt der Natur langsam, aber kontinuierlich verändern.

Wir veröffentlichen diese Publikation nicht als abschliessendes Kapitel, sondern als wichtigen Nachweis dafür, wie Künstler*innen uns lehren, uns in alle Formen des Lebens einzufühlen und uns ermutigen, das zu schätzen, was Kunst und Poesie geleistet haben, um uns verständlich

zu machen, dass Intelligenz eine gemeinsame Eigenschaft ist und dass das Leben nur in Wechselseitigkeit, Respekt und Gemeinsamkeit gelebt werden kann.

Wir danken dem [N.A!] Project und Betrand Jacobberger für die Freundschaft und Unterstützung, Hatje Cantz für die grossartige Zusammenarbeit sowie den wunderbaren Menschen, die zur Realisierung der Publikation und aller Projekte beigetragen haben.

Chus Martínez

Buchpräsentation in der Fondation Ricard in Paris am 18. Oktober 2022, 12:30. Weitere Angaben folgen.

Chus Martínez: *LIKE THIS. Natural Intelligence As Seen by Art*
Juni 2022, Englisch / Französisch

Texte von Chus Martínez und Roman Kurzmeyer

21 x 26 cm, 200 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Soft Cover

Design: Ana Domínguez Studio

Herausgegeben vom Institut Kunst Gender Natur, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel, und Hatje Cantz Verlag, Berlin

ISBN 978-3-7757-5347-0

dertank.space

Peter Klein *Blumen blühen, wo bist du?* im TANK die erste institutionelle Ausstellung des Künstlers in der Schweiz und eine der ersten seit mehreren Jahren (10. bis 19. Juni 2022).

der TANK

Campus der Künste, Freilager-Platz 1, Basel
Tram 11, Station Freilager

Weitere Informationen

dertank.space

Kontakt Öffentlichkeitsarbeit

Institut Kunst Gender Natur, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel
Anna Francke, anna.francke@fhnw.ch, +41 61 228 43 25

Mit grosszügiger Unterstützung von

