

# BASIS 2023

## Ausstellung 1. und 2. Jahr Bachelor

### Institut Kunst Gender Natur – HGK Basel FHNW



Das vergangene Jahr am Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW war von einer grossen Vielfalt an Austausch und Diskurs über das Entstehen von Kunstwerken bestimmt.

Kunst zu studieren bedeutet, sich unter anderem einer tiefgreifenden Erfahrung von Freiheit auszusetzen. Es bedeutet auch, für die sich verändernde Sicht auf die Welt eine eigene künstlerische Sprache zu finden. Dieser individuelle Prozess ist zugleich auch ein kollektiver, der im Bachelor-Studiengang des Institut Kunst Gender Natur und insbesondere im Forum Kunst seinen Diskurs findet.

Das Forum Kunst wird in drei jahrgangsübergreifenden Gruppen von Künstler:innen und Theoretiker:innen begleitet. In diesem Kontext geht es auch um die Verhandlungen und Kollaborationen mit einem grossartigen Netzwerk von kreativen Freund:innen und um die Suche nach zukünftigen Kollaborationen. Die Ausstellung *BASIS 2023* ist der Versuch, eine inspirierende Atmosphäre für diesen Austausch zu schaffen.

Die Bachelorstudierenden des ersten und zweiten Jahres, stellen sich jetzt, zum Ende des Frühjahrssemesters der Herausforderung, ihr Kunstschaffen anderen Studierenden sowie der Öffentlichkeit vorzustellen und diese mit einer externen Jury zu besprechen. Die Ausstellung wird von Dozierenden begleitet. Ihr Anliegen ist, zusammen mit den Studierenden eine adäquate Präsentation ihrer Arbeiten, einen Ort der Begegnung, ein Treffpunkt für unterschiedliche Perspektiven und ein stimmiges Zusammenspiel innerhalb der Gruppenausstellung zu finden.

Die Ausstellung zielt darauf ab, einen Raum zum Erleben von Kunst zu schaffen und ist als Drehscheibe für Inspiration und Ideen konzipiert. Sie stellt für die Studierenden einen wichtigen Moment in den Anfängen ihrer künstlerischen Entwicklung dar.

Wir freuen uns, diesen Moment auch mit einem externen Publikum zu teilen.

Wir danken dem gesamten Team des Institut Kunst Gender Natur für die Begleitung der Ausstellung.

## Eröffnung

Freitag 23. Juni 2023, 18:00 – 21:00

Apéro und Begrüssung vor dem Ateliergebäude (A)

## Öffnungszeiten

Samstag bis Mittwoch 12:00 – 16:00

## Performance Programm

### Freitag 23. Juni

Ort: **D 1.04 | Hochhaus Aula**

19:00 «Springtime Forever» tim super, mascha wow

Ort: **D 2.05/06 | Hochhaus Broadcast Studio 1+2**

20:00 «Manchmal bin ich wütend» Odilia Senn

Ort: **A 1.07 | Sincerely**

20:30 «B. Anana - Everything You Say» Sabrina Fässler

### D 0.05/06 | Hochhaus CIVIC

Adraâ Anna Boukharta

Anastasia Müller

Max Gisel

Lenn Siegenthaler

Ina Egger

Isabelle Irène Benvenuto

### D 1.04 | Hochhaus Aula

Nina Lazzarini

Rea Siegrist

Anna Dettwiler

Claudius Skorski

Tim Heiniger

Viola Oppizzi

Lois Leon Siegenthaler

Hugo Willemin

Dominic Dietschi

### D 2.05/06 | Hochhaus

#### Broadcast Studio 1+2

Elio Stricker

Emily Besel

Odilia Senn

Alma Herrmann

Svenja Gansner

Riccardo Aloisi

Lale Keyhani

### C | der TANK

Yara Solenthaler

Shanti Pérusset

Luise Maier

Louie Blaser

Nikolaus Fuchs

Nicolas Spycher

Tim Kummer

Dominik Ittin

Babette Walder

Jasmin Tanner

Brenda Dell'Anna

Nico Jenni

Jasmine Noemi Jetzer

### A 0.11 | Ateliergebäude

#### Ausstellungsraum

Selina Camenzind

Nora Aliena Friedlin

Chi-Hun Yang

Thea Stucki

stargrrl

### A 1.01 | Ateliergebäude BA Atelier

Lena Ellenberger

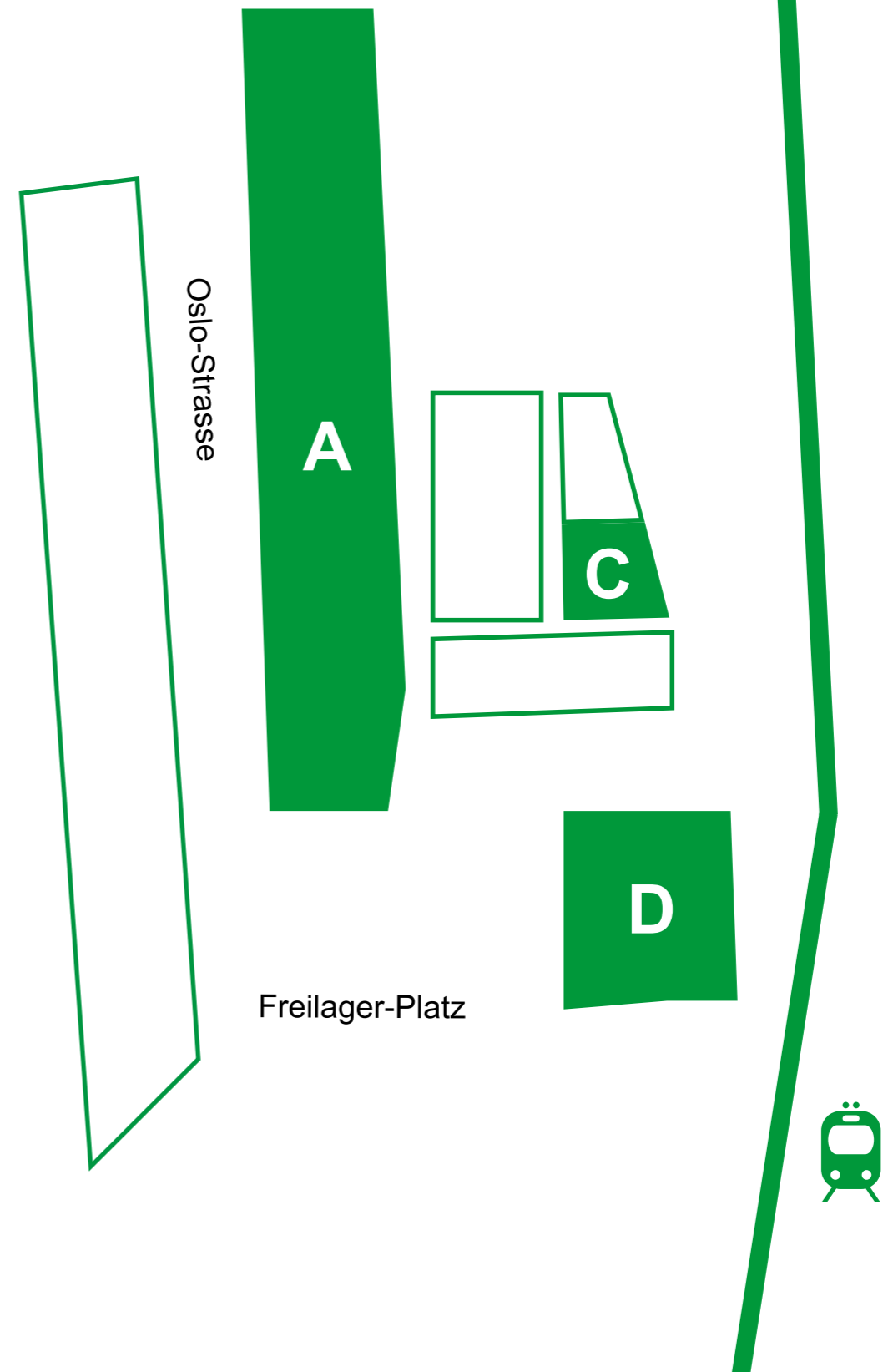
Valie Winter

Noa Glauser

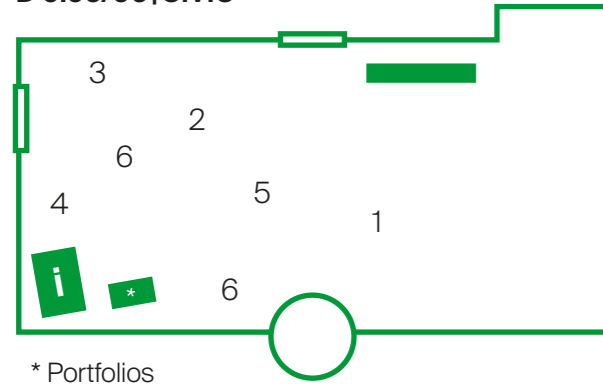
### A 1.07 | Ateliergebäude Sincerely

Lizz Keller

Sabrina Fässler



## D 0.05/06 | CIVIC



\* Portfolios

1 «AGAPE»

**Adraâ Anna Boukharta**

2. Semester

«Selbstagape» Video 19:44 / «Naturagape» Diashow 03:27 / «Politische Agape» Video 13:39 / «Heilende Agape» Sound 13:00 / Mixed Media

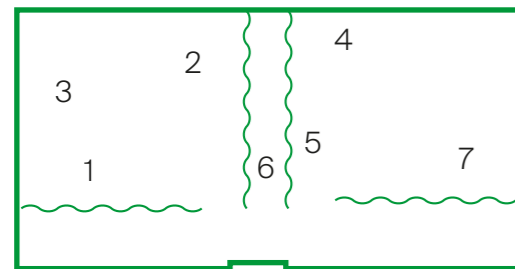
2 «👤👤👤👤👤👤»

**Anastasia Müller**

2. Semester

Grösse variabel, AR, Papier, Video 10:00

## D 2.05/06 | Hochhaus Broadcast Studio 1+2



1 «The Future Looks Back to Us»

**Elio Stricker**

4. Semester

Full HD Video, Sound, Loop 09:04 / with Janosch von Graffenried, Simon Nydegger, Harumi Mumenthaler (performers) / Hugo Willemin, Floris Maniscalco (assistants) / Julien Gfeller (costume design)

2 «etwas traurig die Sache»

**Emily Besel**

2. Semester

Videos: 03:00 / 09:59 / 01:43 / 04:36

3 «Manchmal bin ich wütend»

**Odilia Senn**

4. Semester

Sound, Performance 20:00

3 «Buildings Chapter 3: Downtown»

**Max Gisel**

2. Semester

Grösse variabel, Öl auf Leinwand, Holz, Bitumen

4 «Projektionsflächen»

**Lenn Siegenthaler**

2. Semester

120 x 85 cm, Tattoo-Farbe, Fineliner und Filzstift auf Hatovit mit Baumwollfäden

5 «CUR CH'EU N'HA CUMANZA DA'T CULTIVAR

(as I've begun to care about you)»

**Ina Egger**

4. Semester

96 x 73 x 19 cm, Erde, Wiese, Baumwollstoff, Baumwollfäden

6 «Slutty Slappers»

**Isabelle Irène Benvenuti**

2. Semester

Grösse variabel, Vinyl, Baumwolle

4 «mein Augapfel ist zu lang, aber vielleicht gehört das ja so»

**Alma Herrmann**

4. Semester

Video 08:00

5 «A blue kitchen (saving us a riot)»

**Lale Keyhani**

4. Semester

Video, UHD 17:09

6 «FISH TANK»

**Riccardo Aloisi**

2. Semester

Video, Sound (05:11).

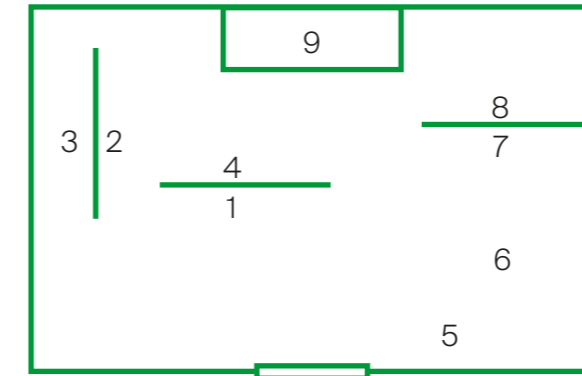
7 «Rückentwicklung»

**Svenja Gansner**

4. Semester

Video 04:33

## D 1.04 | Hochhaus Aula



1 «Fusion»

**Nina Lazzarini**

4. Semester

A4, A3, Digitaldruck, Anthotypie

2 «kowkid»

**Rea Siegrist**

4. Semester

je 80 x 100 cm, Zeichnung auf Papier

3 «PORTRAITS OF MY FAMILY»

**Anna Dettwiler**

4. Semester

«Pink Lemonade (Mummy)», «Deep Brown (Daddy)», «Barn Red (Zacharie)», «Navy Blue (John)», «Forest Green (Jesse)», «Tangerine Orange (Anna)», «Sapphires Blue (Eve)» je 80 x 100 cm, Öl auf Leinwand

4 «HOPP SCHWIIZ (Fake it Tell you make it)»

**Claudius Skorski**

4. Semester

Mixed Media (Hopp Schwiiz: Taschenmesser, Skulpturen aus 3D-Druck, Nagellack, Bundesbrief: Gerahmter abgelaufener Schweizerpass, Text mit Kugelschreiber, Cervelat-Promi: Glasierte Keramik, Ast, Skischuhe)

5 «Springtime Forever»

**Tim Heiniger (tim super, mascha wow)**

2. Semester

Performance 30:00, Kunstrasen 300 x 300 cm

6 «Risata Amara II Bitter Laugh»

**Viola Oppizzi**

4. Semester

200 x 160 cm, Holz, Papier

7 «Selbstportrait»

**Lois Leon Siegenthaler**

4. Semester

120 x 100 cm, 120 x 100 cm, 100 x 100 cm, Öl und Druck auf Leinwand, Text

8 «Light Jungle»

**Hugo Willemin**

4. Semester

«Seoul» 110 x 130 cm, «Gas station» 90 x 200 cm, «Tokyo» 125 x 100 cm, «Phone booth» 130 x 80 cm, «Train station» 100 x 180 cm, Öl auf Leinwand

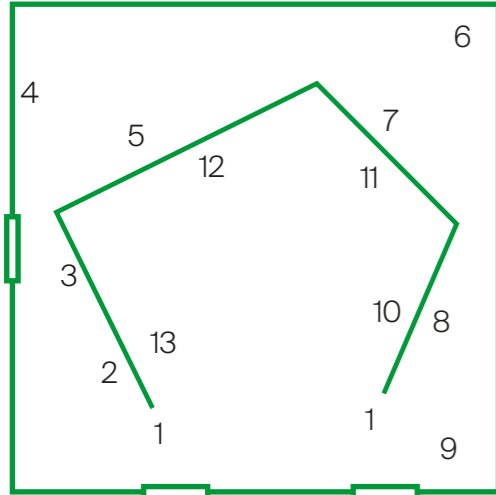
9 «I want to drive my Bike faster»

**Dominic Dietschi**

4. Semester

230 x 105 x 225 cm, Fahrrad, Metall, Ventilator

## C|der TANK



1 «what possesses you?»

**Yara Solenthaler**

4. Semester

je 17 x 22 x 22 cm, Modelliermasse, Aluminium- und Drahtgerüst, Acrylfarbe

2 «Cloud dreaming»

**Shanti Pérusset**

2. Semester

je 120x160 cm, Öl auf Leinwand

3 «Dauerlutscher (while you suck it, think about gender equality)»

**Luise Maier**

4. Semester

Grösse variabel, 3 Lutscher (Isomalt, Farbstoff, Lebensmittellack, Holzstiel), Video 3:00

4 «Sandstorm»

**Louie Blaser**

2. Semester

220 x 660 cm, Gouache und Spray auf Papier

5 «Vital Currents» «In Limbo» «Contactless» «Migration»

**Nikolaus Fuchs**

2. Semester

50 x 40 cm, 150 x 120 cm, 160x120 cm, 55x70 cm, Acryl auf Leinwand

6 «Josefine»

**Nicolas Spycher**

4. Semester

140 cm x 50 cm x 40 cm, Holz, Stahl, Motor, Öl und Wachspastell auf gefärbtem Baumwollgewebe

7 «Nice little cooing doves »

**Tim Kummer**

4. Semester

Grösse variabel, Tontauben, verzinkter Stahl

8 «Tanz der Verwirrten»

**Dominik Ittin**

2. Semester

Grösse variabel, Acryl auf Leinwand, Stoff

9 «Haltefische»

**Babette Walder**

4. Semester

168 x 57 x 30 cm, Glasierte Keramik, Piercings, Leder, Netz, Fischhaken, Kunststoff, Acrylglas-Vitrine, Eis, Druck auf Papier, Geschirrtuch, Desinfektionsmittel

10 «Panspermia Chatter/Panspermia Arrival Stage II»

**Jasmin Tanner**

4. Semester

100 x 200 cm, Digitaler Abzug / 200 x 120 cm, Wolle, Leder, Filz, Draht, Bitumen

11 «Mes rêves sur toi»

**Brenda Dell'Anna**

2. Semester

je 111 x 149 cm, Digitaldruck

12 «Cumulus»

**Nico Jenni**

4. Semester

«Oceaan», 50 x 70 x 1 cm, «Seedebich 0» 80 x 100 x 2 cm, «Eu son ün uorsin» 74 x 110 x 2 cm, «Eau sur le plateau» 15 x 18 x 2 cm, «Bohrhaken» 6 x 5 x 2 cm, «Seeteppich 166» 80 x 100 x 2 cm / Acryl, Acrylgarn, Edelstahl, Eiche, Fensterglas, goldene Nägel, Nadelholz, Öl, Papier, Quarzsand, Tintenstrahler

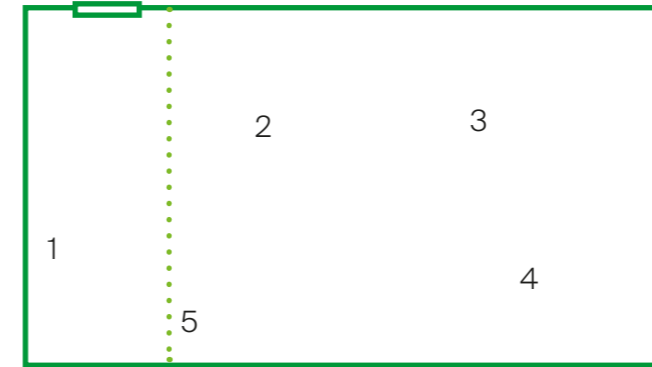
13 «Ich verstehe dich (nicht).»

**Jasmine Noemi Jetzer**

4. Semester

200 x 200 cm, Metallgitter, Gips / 70 x 140 cm, Acrylglas, Öl

## A 0.11|Ateliergebäude Ausstellungsraum



1 «Yffel I-III»

**Selina Camenzind**

2. Semester

Grösse variabel, Mixed Media

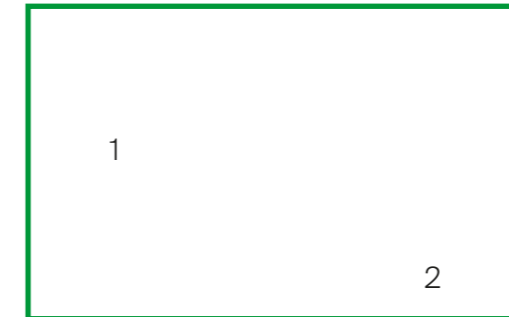
2 «lass mich atmen»

**Nora Aliena Friedlin**

2. Semester

4-Kanal-Videoinstallation: 02:15 / 02:24 / 01:25 / 02:32, transparente Folie

## A 1.07|Ateliergebäude Sincerely



3 «Digitalschatten»

**Chi-Hun Yang**

2. Semester

Fotografien auf Normalpapier (50 x 70 cm / 25 x 35 cm), Leuchtkasten, MDF, Plexiglas und LED (51.4 x 71.4 x 9 cm / 26.4 x 36.4 x 9 cm)

4 ««come and take yourself some space» part two of «come and watch me take my space and maybe invade your space while i take my space but who defines the possession of space anyway» »

**Thea Stucki**

4. Semester

Alter Fallschirm- und Segelstoff, Holz, Video 10:00

5 «腐りかけの猫\_\_ver\_0.13»

**stargrrl**

2. Semester

Mixed Media, Sound 47:58

1 «Perspektiven»

**Lizz Keller**

2. Semester

Rollladengurt, Nägel | Ölpastell und Kugelschreiber auf Papier 297 x 420, Nägel | Metall Skulptur geschweisst mit Spiegel 900 x 900 | Weinflaschen, Wein | Duplo Figur | Nahrungsergänzungsmittel

2 «B. Anana - Everything You Say»

**Sabrina Fässler**

4. Semester

Sound, Druck, Aufkleber, Visitenkarten, CD

## A 1.01|Ateliergebäude BA Atelier



1 «Teppichtauchen»

**Lena Ellenberger**

4. Semester

Grösse variabel, Mixed Media

2 «Transparent Fig Leaves»

**Valie Winter**

4. Semester

Video 05:16 / Feigenblatt, Acrylglas, fluoreszierendes Acrylglas, Holz

3 «Heute will ich glücklich sein»

**Noa Glauser**

2. Semester

Grösse variabel, Holz

Wir danken dem gesamten Team des Institut Kunst Gender Natur für die Begleitung der Ausstellung.

Kuratorische Begleitung	Katrin Freisager Lena Maria Thüring Hannah Weinberger
Produktion	Karin Borer
Technik	Daniel Kurth Konrad Sigl Chris Handberg Martina Jung
Kommunikation	Anna Francke
Praktikum	Emma Rodewald
Grafik	Ana Domínguez Nikolaus Fuchs