

## **Fox Trot, Crab Step, Lame Duck, Roger Rabbit, Do the Pony: Animal Dancing as a Technology of Co-Evolving Bodies**

Spring Symposium

15. – 16. Mai 2024

Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW

On-site und online

Auditorium D 1.04, Hochhaus, HGK Basel FHNW

→ [Livestream](#)

### **TAG I – 15. Mai 2024**

#### **Teil 1**

10:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer

10:10 Lesung von Quinn Latimer

10:25 Fahim Amir

11:05 Claire Filmon für Simone Forti / Projet DICI

12:00 Mittagspause

#### **Teil 2**

14:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer

14:10 Kate Foley

14:50 Feifei Zhou

15:30 Pause

15:45 Krööt Juurak und Alex Bailey / Performances for Pets

16:30 Zusammenfassung TAG I von Chus Martínez und Quinn Latimer

17:00 Ende TAG I, anschliessend Drinks in der Messy Kiosk Bar, CIVIC

### **TAG II – 16. Mai 2024**

#### **Teil 3**

10:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer

10:10 Lesung von Quinn Latimer

10:25 Edith Karlson

11:05 Filipa Ramos und Carlos Casas

12:00 Mittagspause

#### **Teil 4**

14:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer

14:10 Lisa Moravec

14:50 Alejandra Pombo Su

15:30 Pause

15:45 Zusammenfassung TAG II von Chus Martínez und Quinn Latimer

16:25 Spaziergang zum TANK

16:30 Simone Forti's *Striding Crawling* (1977), Performance von  
Claire Filmon / Projet DICI im TANK

17:00 Ende TAG II