

Fox Trot, Crab Step, Lame Duck, Roger Rabbit, Do the Pony: Animal Dancing as a Technology of Co-Evolving Bodies

Spring Symposium

15. – 16. Mai 2024

Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW

On-site und online

Auditorium D 1.04, Hochhaus, HGK Basel FHNW

→ [Livestream](#)

PROGRAMM (Änderungen vorbehalten)

TAG I – 15. Mai 2024

Teil 1

- 10:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer
- 10:10 Lesung von Quinn Latimer
- 10:25 Fahim Amir
- 11:05 Claire Filmon für Simone Forti / Projet DICI
- 12:00 Mittagspause

Teil 2

- 14:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer
- 14:10 Kate Foley
- 14:50 Feifei Zhou
- 15:30 Pause
- 15:45 Krööt Juurak und Alex Bailey / Performances for Pets
- 16:30 Zusammenfassung TAG I von Chus Martínez und Quinn Latimer
- 17:00 Ende TAG I, anschliessend Drinks in der Messy Kiosk Bar, CIVIC

TAG II – 16. Mai 2024

Teil 3

- 10:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer
- 10:10 Lesung von Quinn Latimer
- 10:25 Edith Karlson and Maria Arusoo
- 11:05 Filipa Ramos und Carlos Casas
- 12:00 Mittagspause

Teil 4

- 14:00 Begrüssung: Chus Martínez und Quinn Latimer
- 14:10 Lisa Moravec
- 14:50 Alejandra Pombo Su
- 15:30 Pause
- 15:45 Zusammenfassung TAG II von Chus Martínez und Quinn Latimer
- 16:25 Spaziergang zum TANK
- 16:30 Simone Forti's *Striding Crawling* (1977), Performance von Claire Filmon / Projet DICI im TANK
- 17:00 Ende TAG II