

BASIS 2024

Ausstellung 1. und 2. Jahr Bachelor

Institut Kunst Gender Natur – HGK Basel FHNW



Das vergangene Jahr am Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW war von einer grossen Vielfalt an Austausch und Diskurs über das Entstehen von Kunstwerken bestimmt. Kunst zu studieren bedeutet, sich unter anderem der tiefgreifenden Erfahrung von künstlerischer Freiheit auszusetzen. Es bedeutet auch, eine eigene künstlerische Sprache zu finden und dabei die eigene Sicht auf die Welt zu erweitern. Dieser individuelle Prozess ist zugleich auch ein kollektiver, der insbesondere im Forum Kunst des Bachelor-Studiengangs am Institut Kunst Gender Natur zentral ist.

Das Forum Kunst wird in drei jahrgangsübergreifenden Gruppen von Künstler:innen und Theoretiker:innen begleitet. In diesem Kontext geht es auch um die Verhandlungen und Kollaborationen mit einem grossartigen Netzwerk von kreativen Freund:innen und um die Suche nach zukünftigen Kollaborationen. Die Ausstellung BASIS 2024 ist der Versuch, eine inspirierende Atmosphäre für diesen Austausch zu schaffen. Die Bachelorstudierenden des ersten und zweiten Jahres, stellen

sich zum Ende des Frühlingsemesters der Herausforderung, ihr Kunstschaffen anderen Studierenden sowie der Öffentlichkeit vorzustellen und dieses mit einer externen Jury zu besprechen. Die Ausstellung wird von Dozierenden begleitet. Ihr Anliegen ist, zusammen mit den Studierenden eine adäquate Präsentation ihrer Arbeiten, einen Ort der Begegnung, einen Treffpunkt für unterschiedliche Perspektiven und ein stimmiges Zusammenspiel innerhalb der Gruppenausstellung zu finden.

Die Ausstellung zielt darauf ab, einen Raum zum Erleben von Kunst zu schaffen und ist als Drehscheibe für Inspiration und Ideen konzipiert. Sie stellt für die Studierenden einen wichtigen Moment in den Anfängen ihrer künstlerischen Entwicklung dar. Wir freuen uns, diesen Moment auch mit einem externen Publikum zu teilen.

Wir danken dem gesamten Team des Institut Kunst Gender Natur für die Begleitung der Ausstellung.

Eröffnung

Freitag 21. Juni 2024, 18:00 – 21:00

Apéro und Begrüssung vor dem Ateliergebäude (A)

Öffnungszeiten

22. – 26. Juni 2024

Samstag bis Mittwoch 12:00 – 16:00

Performance-Programm

Freitag 21. Juni

19:00

Simone Hebeisen

«soft vigor»

Ort: A 1.01 | Ateliergebäude

>

20:15

Noa Glauser

«was wir fühlen»

Ort: D 2.05/06 | Hochhaus

Studio 1+2

>

20:30

Ladina Gebert

«_»

Ort: D 2.05/06 | Hochhaus

Studio 1+2

Sonntag 23. Juni

15:00

Ladina Gebert

«_»

Ort: D 2.05/06 | Hochhaus

Studio 1+2

A 1.01 | Ateliergebäude

Miro Andres

Aline Assi

Anna Bothe

Rebecca Breakspeare

Martina Casey

Fabio Colledani

Fred Erne

Anastasia Gex

Simone Hebeisen

Lias Hess

Elysha Koller

Ilia La Belle

Vanessa Leuthardt

Amelia Mroczkowska

Alma Oberson

Amin Osman

Pollo7

Lea Pusch

Seraina Semmelroggen

Elia Setiadi

Olivia Vidovic

Tamira Zurkirch

D 2.05/06 | Hochhaus

Studio 1+2

Emily Besel

Adraâ Anna Boukharta

Selina Camenzind

Ladina Gebert

Noa Glauser

Anastasia Müller

stargrrl

D 0.01 | Hochhaus Studiokino

Riccardo Aloisi

C | der TANK

Isa Benvenuti

Louie Blaser

Brenda Dell'Anna

Lena Ellenberger

Nora Aliena Friedlin

Niko Fuchs

Julien Gfeller

Max Gisel

Tim Heiniger

Dominik Ittin

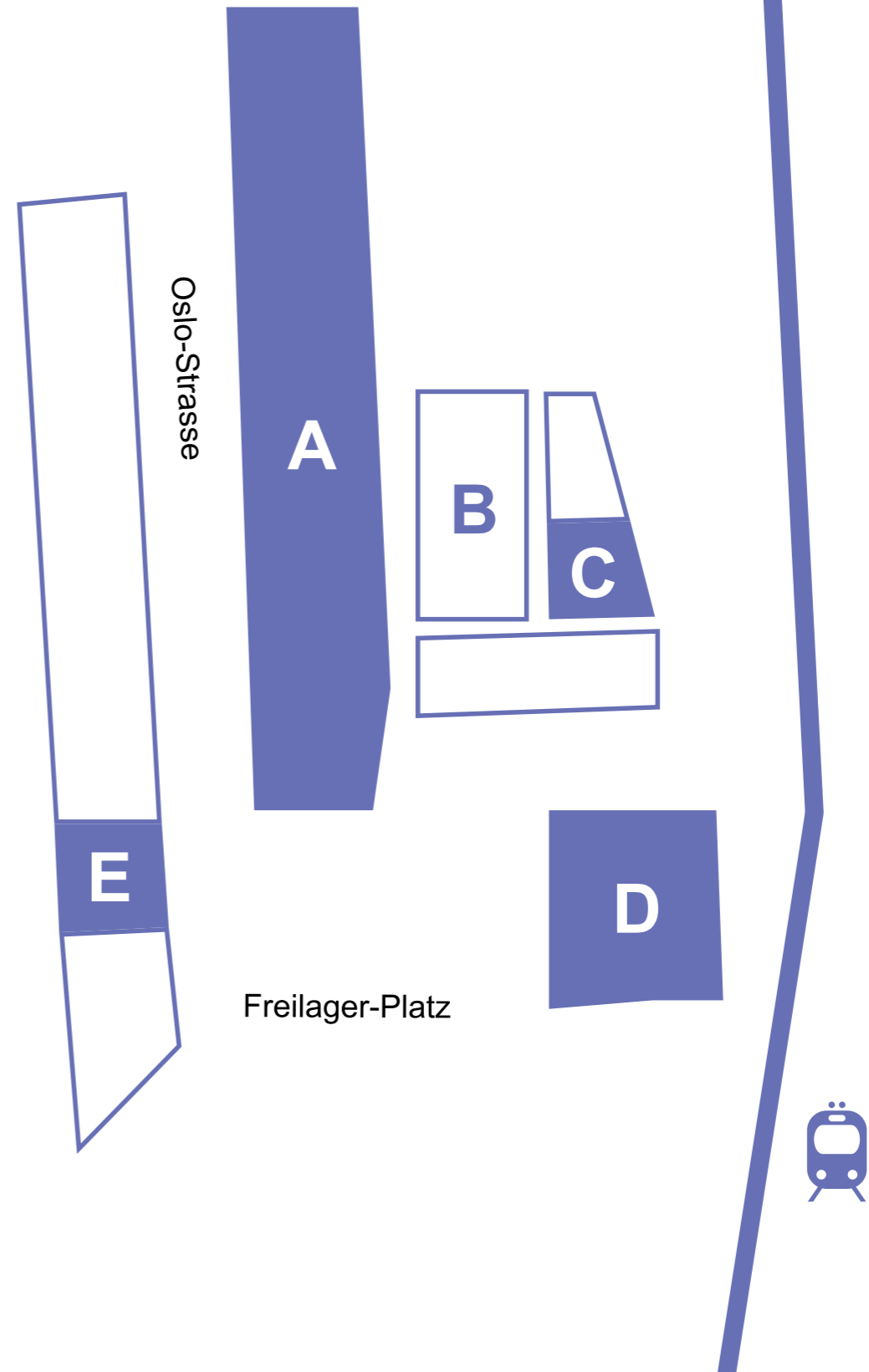
Lisanna Keller

Marc Lohri

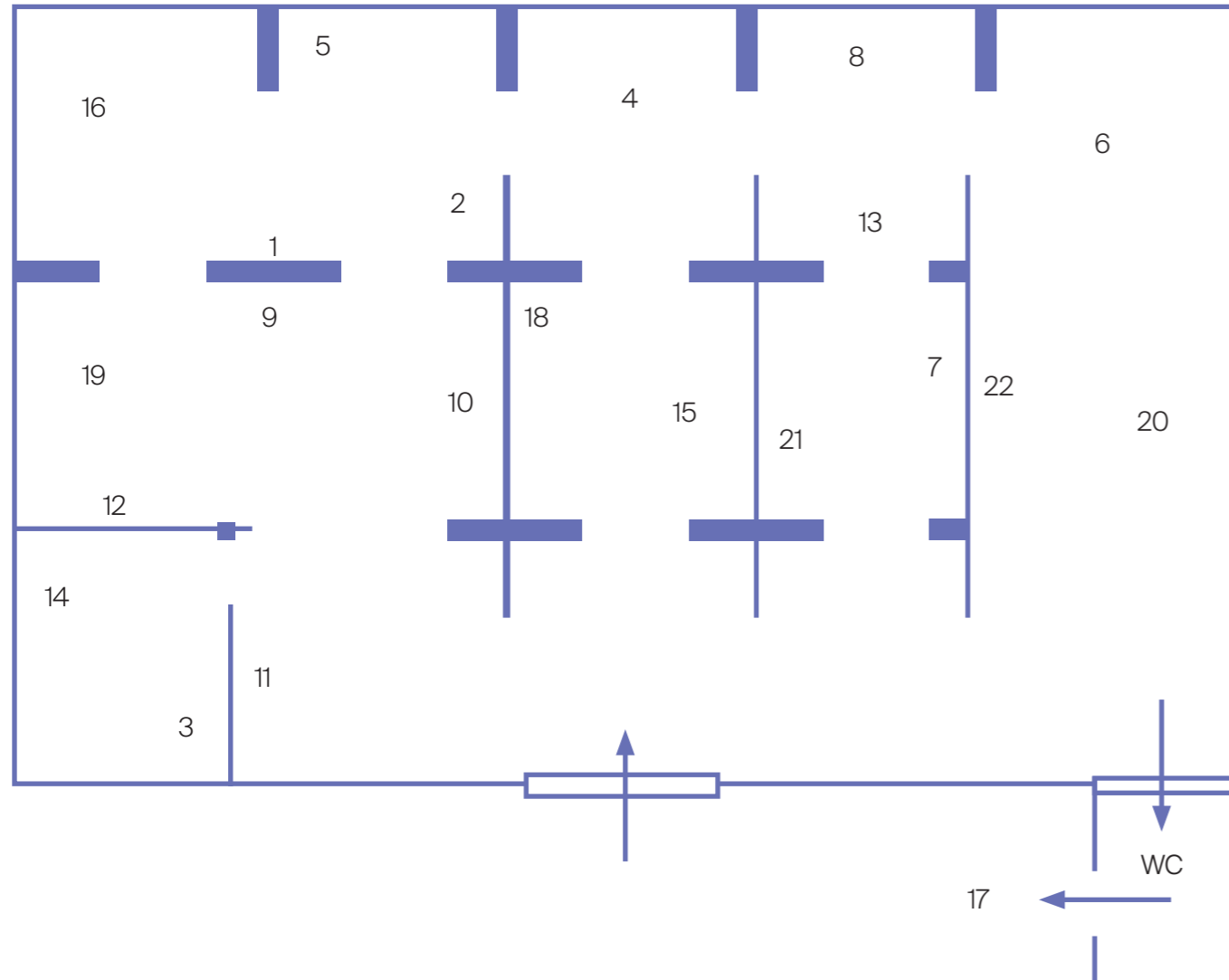
Lenn Siegenthaler

Yung-Hsuan Tseng

Chi-Hun Yang



A 1.01 | Ateliergebäude



1 «See You Again»
Pollo7
 02. Semester
 120 x 180 x 50 cm, Metall, Buntlack, Holz, Pestizide

2 «Reelman»
Miro Andres
 02. Semester
 Grösse variabel, VR-Video (12:30), Metall, Plastik
 Please feel free to play chess
WARNING: Sensory overload (VR-Video)

3 «Kuh / Pferd / Pinguin»
Aline Assi
 02. Semester
 je 173 x 173 cm, Acryl, Dispersion und Ölkreide auf Leinwand

4 «Fassade»
Anna Bothe
 02. Semester
 150 x 100 x 50 cm, Metall, Stoff, persönliche Gegenstände, Fundgegenstände

5 «time will tell»
Rebecca Breakspeare
 02. Semester
 142 x 16 x 16 cm, Glas, Uhrenmechanik

6 «neverending story»
Martina Casey
 02. Semester
 200 x 200 x 50 cm, Polyurethane, mosaic, acrylic, mortar

7 «Multidirektional»
Fabio Colledani
 02. Semester
 Grösse variabel, Video (03:50), Holz, Video, Röhrenmonitore, Spannset

8 «happy trail»
Fred Erne
 02. Semester
 Grösse variabel, Sofa, Buch, Print

9 «Song of the Butterflies»
Anastasia Gex
 02. Semester
 Video, Sound (06:00)

10 «soft vigor»
Simone Hebeisen
 02. Semester
 Grösse variabel, Acrylfaden

11 «mythopian memories»
Lias Hess
 02. Semester
 Grösse variabel, Fotografien auf Barytpapier, Metall

12 «vergessene Wohnzimmer»
Elysha Koller
 02. Semester
 40 x 40 cm und 60 x 80 cm, Öl auf Leinwand

13 «dream speaking»
Ilia La Belle
 02. Semester
 Grösse variabel, Bettlaken, Garn, Porzellan, Wäscheständer

14 «Fluktual»
Vanessa Leuthardt
 02. Semester
 Grösse variabel, Porzellan, Stoff, Sound (2:00 Loop)

15 «Last der Flügel»
Amelia Mroczkowska
 02. Semester
 Grösse variabel, Mixed media

16 «frequency 230»
Alma Oberson
 02. Semester
 Größe variabel, Installation, Sound

17 «Frankly Amin»
Amin Osman
 02. Semester
 Grösse variabel, 3D-Print

18 «Sturm und Harndrang»
Lea Pusch
 02. Semester
 Grösse variabel, Aquarium, Projektor, Wasser, Wasserpumpe

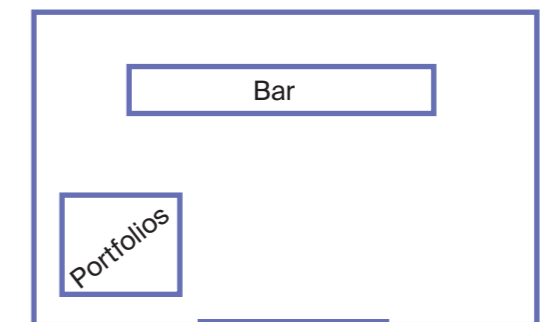
19 «deep.nest»
Seraina Semmelroggen
 02. Semester
 150 x 150 cm, Alu, Kupfer, Nylon

20 «. »
Elia Setiadi
 02. Semester
 je 140 x 100 cm, Öl, Kreide und Acryl auf Plastik, Holz

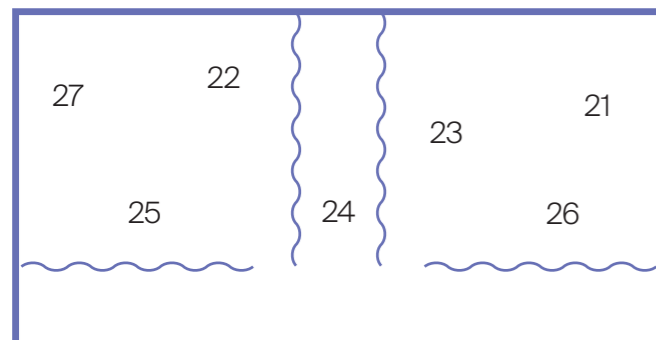
21 «nice fridge»
Olivia Vidovic
 02. Semester
 Grösse variabel, Mixed media

22 «path of reason»
Tamira Zurkirch
 02. Semester
 Paintings 2x 100 x 130 cm, 1x 100 x 120 cm, Sculpture 65 x 60 x 45 cm, Öl auf Leinwand, Gips, Erde

A 1.07 | Ateliergebäude Sincerely



D 2.05/06 | Hochhaus Studio 1+2



21 «Der arme Wauwau»
Emily Besel
04. Semester
Video, Sound (08:34)

22 «Jardin du Souvenir»
Adraâ Anna Boukharta
04. Semester
Video, Sound (34:39)

23 «was wir fühlen»
Noa Glauser
04. Semester
Video, Sound (13:23)

24 «腐りかけの猫__part 1.1»
stargrrl
04. Semester
HANTAREX, Video, Sound (4:23)

25 «_»
Ladina Gebert
04. Semester
Performance (7:00) → siehe Performance-Programm
Textil in Zusammenarbeit mit Nani

26 «Tomorrow never comes»
Anastasia Müller
04. Semester
120 x 200 cm, 40 x 60 cm, Audio (30:00),
Mixed Media

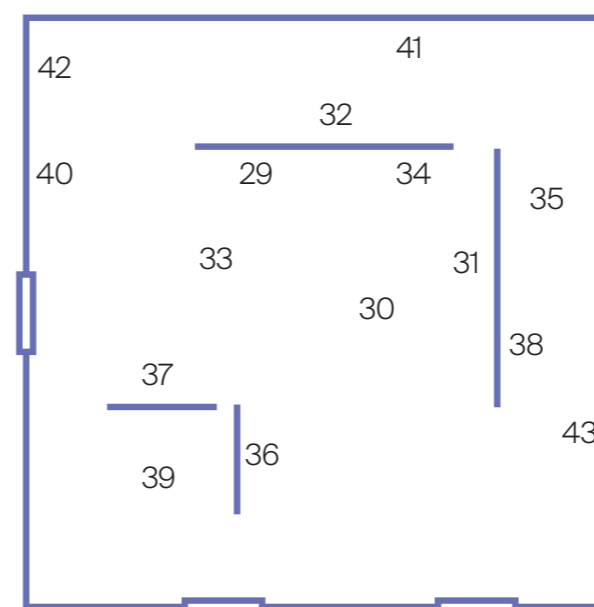
27 «i'm still chasing in my dreams»
Selina Camenzind
04. Semester
Video, Sound (8:04)

D 0.01 | Hochhaus Studiokino



28 «Atrocity Exhibition»
Riccardo Aloisi
04. Semester
Malerei, Video, Sound (02:30)

C | der TANK



29 «beyond concrete»
Brenda Dell'Anna
04. Semester
60 x 40 cm / 3x 30 x 30 cm / 40 x 25 cm /
2x 40 x 30 cm, Beton, Kreuzstiche

30 «Partysticks»
Isa Benvenuti
04. Semester
Grösse variabel, Stoff, Baumwolle, Sand

31 «Feuerspiel»
Lena Ellenberger
04. Semester
Grösse variabel, Kohle, Wachs auf Papier, Holz

32 «Baby Shrek / Lean Bob / Sad mr. Krabs»
Louie Blaser
04. Semester
2x 245x140 cm, 140x200 cm, Gouache, Siebdruck
auf Papier

33 «you can not sleep when you are daydreaming»
Nora Aliena Friedlin
04. Semester
Transparentpapier, Packpapier, Nähgarn, Metallket-
tenglieder, Sound (09:19)

34 «Helvete»
Niko Fuchs
04. Semester
14.8 x 21 cm, Siebdruck auf Acrylglas und Papier,
Acrylfarbe

35 «Framework»
Julien Gfeller
04. Semester
140 x 70cm, 3 x 49 x 49cm, Tischplatte, Dias, Metall,
Sonnenstoren

36 «Postgastro 3»
Max Gisel
04. Semester
Grösse variabel, Öl, Tischtücher, Handyfoto, Wasser-
kisten

37 «Vielleicht wächst da ein Apfelbaum I+I / Tagfalter»
Tim Heiniger
04. Semester
75x100, 40x50, 30x40cm , I, II: Öl, Bleistift, Acryl, Filz-
stift, Kreide / Kreide auf Leinwand / Öl auf Leinwand

38 «shattered / shift / escape»
Dominik Ittin
04. Semester
100x100, 40x30, 210x105cm, Acryl auf Leinwand

39 «Exhaustion / Reality check / LOL2»
Lisanna Keller
04. Semester
210 x 215, Baustahl, Goodie Bag Start Herbstsemes-
ter 2023, Grösse variabel / Lasergravur auf Glas,
Pflasterstein, Grösse variabel / Transfer-Druck auf
Tempo Papiertaschentuch

40 «keep passing the open windows»
Marc Lohri
04. Semester
200 x 350 cm, Moulure, Ölkreide, Graphit

41 «obviously»
Lenn Siegenthaler
04. Semester
Grösse variabel, Papier, Kreide, Linol- und Siebdruck

42 «Storage boxes / Pace»
Yung-Hsuan Tseng
04. Semester
60 x 54 cm / 39 x 24cm, Bleistift, Farbstift, Aquarell-
farbe, Ölpastell

43 «Images Infra-Ordinaires I-IV»
Chi-Hun Yang
04. Semester
je 80 x 120 cm, Inkjet-Print auf Papier

Wir danken dem gesamten Team des Institut Kunst Gender Natur für die Begleitung der Ausstellung.

Kuratorische Begleitung	Katrin Freisager Lena Maria Thüring Hannah Weinberger Jeronimo Voss Onome Ekeh
-------------------------	--

Produktion	Karin Borer
------------	-------------

Technik	Daniel Kurth Konrad Sigl Martina Jung Colin Barth
---------	--

Kommunikation	Anna Francke
---------------	--------------

Grafik	Ana Domínguez Nikolaus Fuchs
--------	---------------------------------