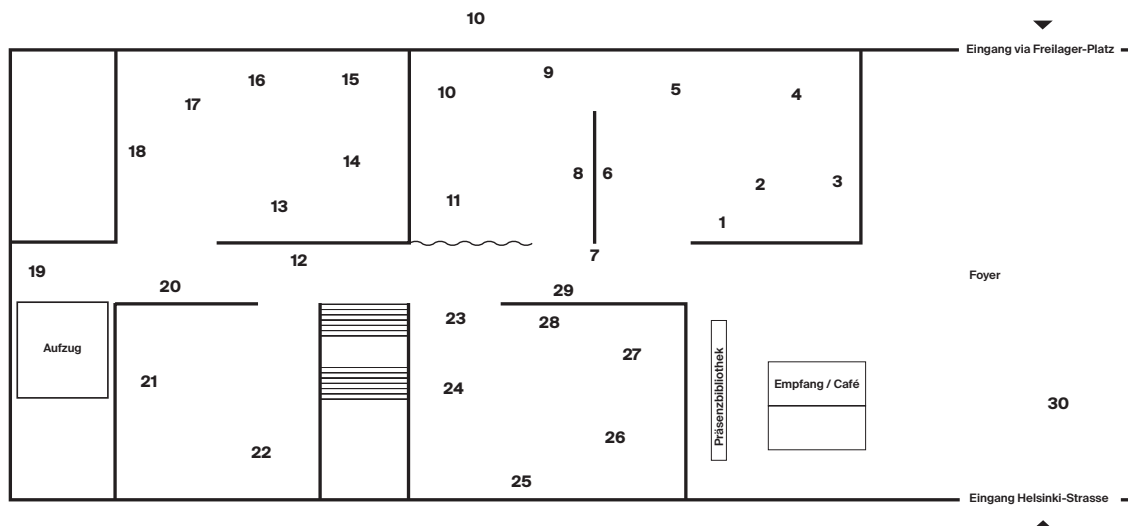




Werkliste

1

Thy Truong

tiên ori, tiên à

(dear fairy, oh fairy)

Aluminium, Visaton Exciter, Keramik, Räucherstäbchen

2

Barbara Signer

Tortoises All the Way Down

Papiermaché, Wachs, Kunsthartz, Spiegel, Metall, Holz, gefundene Bootsseile

Tortoises All the Way Down

(Manuelita, Cassiopeia, Penelope, Great A'Tuin, Minogame, Tscheggs Panzerknacker etc.)

Poster (zum Mitnehmen)

3

Rondi Park

*F** (siehe Rückseite)

*The first ever god,*** (siehe Rückseite)

4

Isabelle Benvenuti

Pocket Ruine

Satin, Polyester, Stoffwatte, Metall

5

Lenn Bjoerk mit Ocean, Çirûsk und Gacela

DENIED

Hatovit, Tattoo-Tinte, Haar, Stoffmalfarbe, Stahl, Eisen, Netzstoff, Nähgarn, Audio, Loop

6

Ruowen Mei (左牽羊)

Love in a Fallen City

Öl auf Leinwand

7

Marilola Peter Saba

the "how do you feel" cross

Keramik, Stahl, LED, Holz, Gips

8

Robert Kirov

Bio-Response to White Noise Excitation

PET-Struktur, Bakterien, Mikroskop, Rosa Rauschen, High-Speed HDMI-Video, Loop, 7'25"

9

Lena Anika Ellenberger

Unter der Haut sammeln sich stumme Geschichten, bis sie als Druckstellen ihre Stimme finden.

Verschiedene Materialien

10

Delphine Claire Bertrand

La contradiction du feu

Bienenwachs, Rapswachs und Sonnenblumenwachs, Baumwolldochte, Metall, verschiedene Elemente

*Performance

11

Estéfana Román Matesanz

A Coin found in a Wink

Metall, Fundgegenstände, Stoff, Scheinwerfer, Pastellkreiden und Buntstifte auf Papier

12

Selina Camenzind

confessions on a dancefloor

Gefundene Objekte, Holz, Stoff, 2 Full-HD-Videos, Loop, 6'48", 6'49"

13

Yann Slattery

The strings we pull when the dancers in the club start tipping each other (I mean actually I'm meant for the strip club, but what's a museum if not a strip club) (the three headed dolphin)

PVC, Stahl, Fensterfarbe, Papierscheine, Stoffbänder, Kleidung von Alex, Blask, Boyfriend 3, Debster, Husband, Isam, Martu, Mother Ivy, Pat, Peter, Raffaella, Renée, Saturne

Brick by Brick

Kreide, Kohle, Airbrush, Edelsteine auf Papier, Klebeband

The rodeo riders (the dolphin and the dykes)

Öl Kreide, Edelsteine auf Papier

save the date! (the tipper)

Glossprint

Of Dolphins, Dancers & Dykes

*Performance mit Alberto Papparotto,

Rondi Park, Sebi Mitra, Yann Slattery

14

Max Gisell

Ambivalente Monumente

Acryl auf Umzugsdecken, Metall

15

Adraã Anna Boukharta

The Hum of Friendship and Resistance

Wachs, Flachs, Draht, UHD-Video,

Loop, 13'13"

16

Nora Aliena Friedlin

if they'd cut us open our insides would be blue

Latex, Metall, UHD-Video, Loop, 8'30"

17

Á. Birna Björnsdóttir

All streams lead to the sea and every

tear seeks its mother

Keramik, Bleistift, Salzwasser, Kupfer, Aluminium, Stahl, Gurte, Karabiner

18

Tina Janiashvili

Vocabulary of a language

Performative narrative

Zeichenkohle, Leinwand, Wandfarbe

Lucid vocabulary 1; 2; 3; 4

Ton, Zeichenkohle

Unfixed narrative

Wandfarbe, Holzkohle, Pigmente auf Leinen

19

Valie Winter

Burning Homes:

Burning Homes

HD-Video Loop, 7'10"

Planned Obsolescence of Future

Generations

Fact Is not an Opinion Piece

Mixed Media auf Leinwand

20

Ilja Zaharov mit Sanna Helena Berger,

Francesca Brugola, Wisrah C. V. da R.

Celestino, Jason Hirata und Florence

Jung

Revolt Against the Sun!

Plakat, Ausstellungstext, Sonnenbrille, Stühle, Notizen, UHD-Video, Loop,

4h 11'13"

Ilja Zaharov ist während den Öffnungszeiten zwei Stunden anwesend

21

Lisa Mazenauer

The Right To Forget

4K-Video, 25'

22

Emily Besel

Interface

HD-Video, Loop, 3'20"

23

Dominik Ittin

Zwischen Heute und Morgen

Diverse Stoffe, Airbrush, Acryl

24

Louie Blaser

Morgenroutine:

Fliegen

Papier, gedrucktes Foto, Klebeband,

Mikrofonstative

Zine

Tinte auf Papier

Totems

Digitale Collage, KI-animiert

25

Tim Heiniger

Mittagsläuten; Schützenweg;

Polygonstrasse; Talweg; Zuhause von aussen

Öl und Bleistift auf Leinwand

Pause machen

Öl auf Leinwand

Strand; Article 77: Bros don't cuddle

oder Body Heat Conservation;

Danksagung

Öl, Bleistift und Holzfarbstift auf

Leinwand

26

Léna Romand Lacrabère

Promesse de ma colère (et de te retrouver)

Stoff, Papiermaché, Papier, Metall,

Nylonschnur, Seil, getrocknete

Heidelbeere, 2-Kanal-Sound,

Loop, 6'55"

27

Anastasia Müller

Becoming Campaspe

Video 1: 6-Kanal-HD-Video, Loop, 60' (startet stündlich)

Video 2: 4K-Video, Loop, 60'

Metallrahmen

Skulptur 1: Guss aus eingefärbtem Harz

Skulpturen 2, 3, 4: 3D-Keramikdruck

mit Keramikglasur

Skulptur 5: 3D-gedruckter Kunststoff,

Sprühlack

28

Linus Weber

Simulacrum 5-7

Öl auf Leinwand, LCD Display, Full-

HD-Animationsvideo, Loop, 3'

29

Noa Nola

Halt mich und ich halt dich

Keramiken, Acrylglas, HD-Video,

Loop, 3'40"

30

Emma Bonven

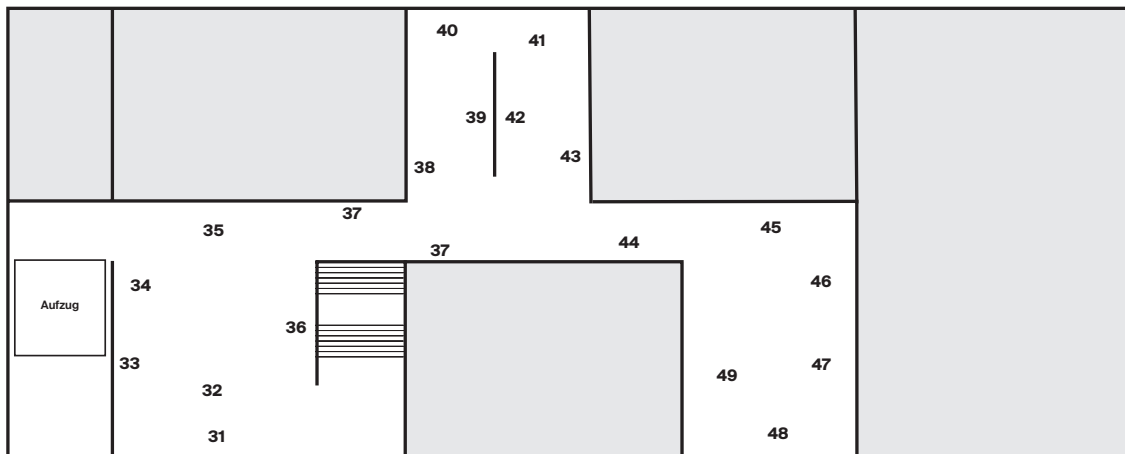
MOM WOW

Wolle, Seife, Kreide, Wasser, Seide

*Performance mit Didde Borup

Larsen und Emma Bonven, 10'

Obergeschoss



31

Nico Jenni

Lichiva da Luf (wolf lichen)
Aluminium, Europäische Lärche,
Merinowolle gefärbt mit Letharia
vulpina, Zinn
*Performance

32

Julie/Julot Wuhrmann

*So I'll put on my loveliest gender to
find you again.*

Edition (Text und Zeichnung)

33

Lizz Keller

Momentaufnahme 3:
Untitled (NAME IT)
Kerzen aus Paraffin, Bauschutt,
Transportkiste aus Plastik, Kerze
"Wenn jede:r wartet, bis die:der
andere anfängt [...]"
Buch, Post-its, Kugelschreiber
Distortion
Spiegel, Aluminium, Ohrstöpsel,
bedruckte Schlafmaske, Zahnschiene

34

Chi-Hun Yang

All Eyes and No Sight
Acrylglas, Acrylglas-Spiegel, Stahl

35

Maria Paz Aires

*Lirios-lótus voam na corrente que
trouxe a sementeira (Lotus lillies fly
in the current that brought the seed)*
Glasierte Keramik

36

Hsiao-Yen Yao

*Montée Observation/Accumulated
Thoughts*
Öl auf Leinwand

37

Marc Lohri

*slightly tilted pictures – unfinished
conversations*
Porzellan, 30 Vasen

38

Nisha Greisser

rotting cat
HD-Video, 5'39", Bildschirm

39

Alyona Hrekova

The border that breathes
Aluminium, Glas, Kupferdraht,
elektronische Bauteile, Zinn
Die Muschelgeräte können bedient
und ans Ohr gehalten werden.
Layers, 5'16"; *Beginning*, 16'36"; *The
under*, 6'17"; *Loop*, 43"; *Reality*, 58"
Klang, Erzählung

40

Linus Finn Riegger

*Trust in solid ground. To swim in the
mud.*
HD-Video, Loop, 16'20"

41

Fanny Adriana Dunning

Specks to make a documentary
Diapositiv, Messing, Sperrholz Buche,
Tintenstrahldrucke, verschiedene
Materialien

42

Nolan Lucidi

Sculpture for a peeping Tom
(apartments)
Edelstahl, Stahl, Full-HD-Video,
Loop, 6'40"

Sculpture for a screening (cellar)

Edelstahl, Rückprojektionsfolie,
Full-HD-Video, Loop, 26'

43

Niko Fuchs

All in a day's work
Acryl und Öl auf Leinwand

44

Brenda Brigitte Dell'Anna

Mother of Pearl Scale
616 Perlmutt- und Kunststoffknöpfe,
Baumwollfäden; 1'305 Kunststoff-
knöpfe, Baumwollfäden; 3'174
Perlmutter- und Kunststoffknöpfe,
Baumwoll- und Nylonfäden

45

Ramon Keimig

diagrams for tuning invisible flowers
Holzreliefs

46

Anyali Oviedo Castillo

Some feelings sound better left unsaid
Mischtechniken auf Leinwand

47

Irene Rainer

Potential Landscape
Aluminium, Gips, Bienenwachs-
Ölpastelle

48

Riccy Kuno

Stray
4K-Video, 14'30", Bildschirm,
Kopfhörer, Sessel

49

Alondra

Entre el zapote y el cielo
Holzpfähle, Sisalseil, Paracord,
Papier und Pappe

3

Rondi Park

**Fern is coming out of mouth.
Spiraling in and out, it follows the
wind from a pipe and grows with it.
Fern has been here as long as time
existed. Fern is a bed for the baby
pearl. Everytime it goes in and out
from mouth. It tickles baby pearls
sphere and reminds the Flow of
seasons. Whispering names of hours
into the baby pearls surface. Fern
curls around baby pearl's sphere and
sands down it's face that is covered
by tears from outside. Each time baby
pearl sheds a tiny micro-tear on the
sphere and that is called "reality
check" it makes the irresistible glow
of baby pearl.*
Gouache, Kunststoff-Edelsteine,
Glassdeco, Stundenzieger, Leinwand
***The first ever god, they come from
someone's spit. A seed that has not
gone into the belly but discarded on
to the street. Lost chance to become
baby pearl. Nothing has Changed We
are at a Standstill. Every story carries
someone like me. I am a descendent
of many mothers up until the very
first bear, who went through 100 days
of harsh garlic and mugwort diet in a
cave. I need to change the destiny of
this location.*
Isomaltzucker, Stroh, Maisstärke,
Lebensmittelfarbe

*Performanceprogramm

Freitag 29. August 2025,

17:00 – 21:00

Vernissage mit Performances

Ongoing Delphine Claire Bertrand,
Aussenbereich
18:00 Emma Bonven, Foyer (EG)

Sonntag 14. September 2025,

15:00 – 17:00

Finissage mit Performances

15:15 Yann Slattery, Ausstellung (EG)
16:00 Nico Jenni, Ausstellung (OG)